

SO GO
KAGU
CON TRACT
CATA LOG
24 25

SOGOKAGU CONTRACT CATALOG 2024 - 2025

Arm Chair / Chair / Stacking Chair / Stand & Stool / Sofa / Bench /
Kids & Others / Table / Fabric Collection

SOGOKAGU

SOGOKAGU

www.sogokagu.co.jp

SOGOKAGU

SOGOKAGU
CONTRACT CATALOG
2024 - 2025

INDEX

Concept	005
Arm Chair	019
Chair	053
Stacking Chair	107
Stand & Stool	117
Sofa	141
Bench	207
Kids & Others	225
Table	233
Fabric Collection	263
Photo Index	279
Name Index	287
Sustainability	289
Information	291
Spec Guide	295



Inspired by nature, we design biomorphic furniture.

“生物性”を宿す、という挑戦

We design chairs inspired by living things.

生きもののように、椅子をつくる。

Birds soaring across the sky.

空を舞う翼、

Whales swimming around the sea majestically.

悠々と海を泳ぐ鯨、

Plants continuing their circles of life within forests.

森とともに循環をつづける植物。

Taking inspiration from nature and capturing the essence of living forms, we make use of the flexible nature of molded urethane foam to give an organic shape to each piece of furniture.

自然界から着想を得て、
モールドウレタンの自在な造形力で
有機的なフォルムを描く。

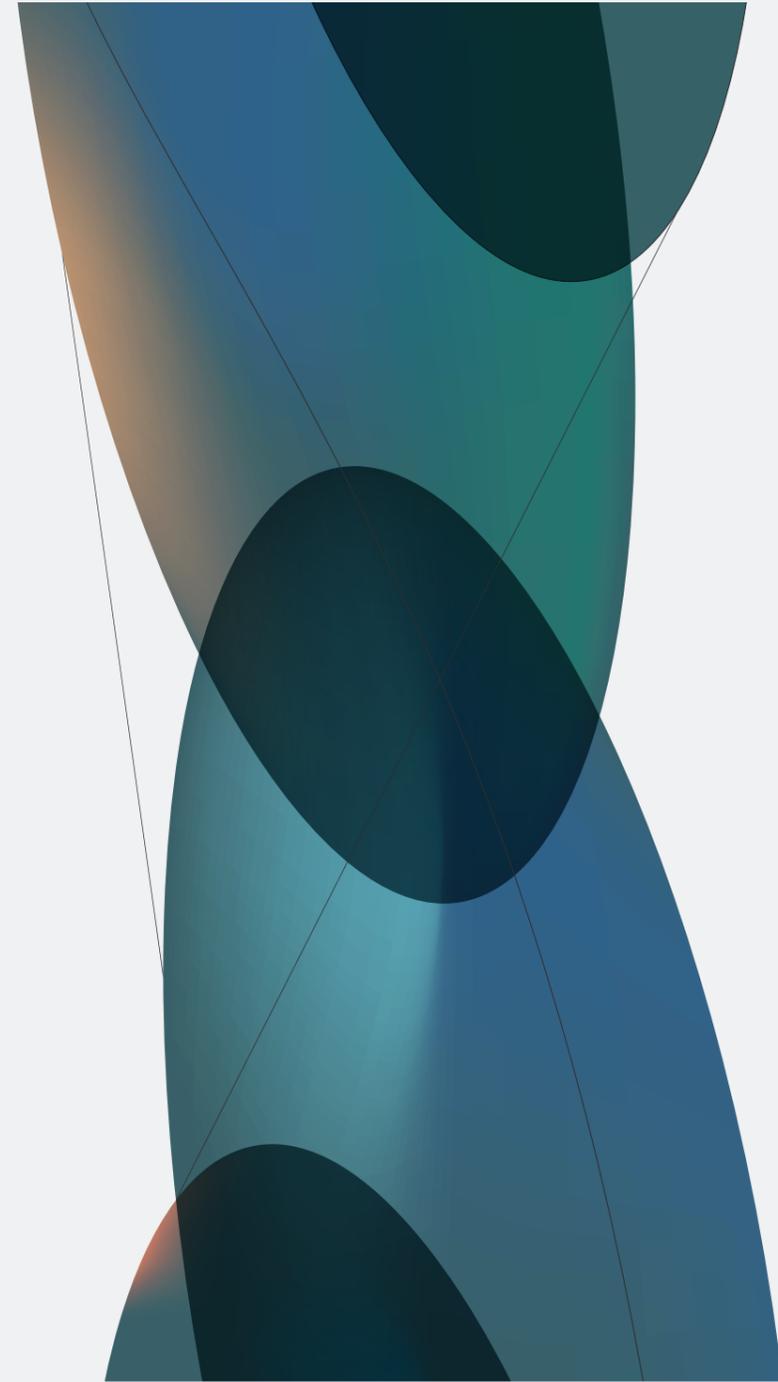
SOGOKAGU 2024-2025

THEME

0.1%



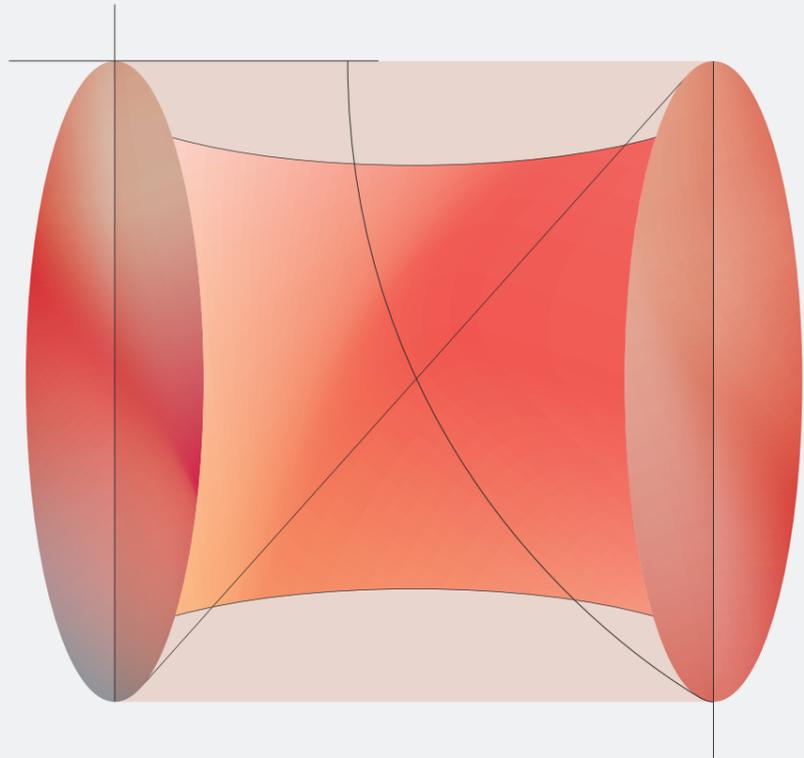
By repeatedly adding creative twists and refinements,
we create beautiful, smooth curved surfaces to achieve a comfortable fit.



見えない工夫と造り込みを重ね、
美しく滑らかな曲面と
心地よいフィット感を生み出していく。

We strive to create one-of-a-kind chairs while ensuring that each piece will harmonize with any surrounding.

自然(じねん)とそこに在ったかのように
空間と共生しながら、どこにも無かった一脚を。





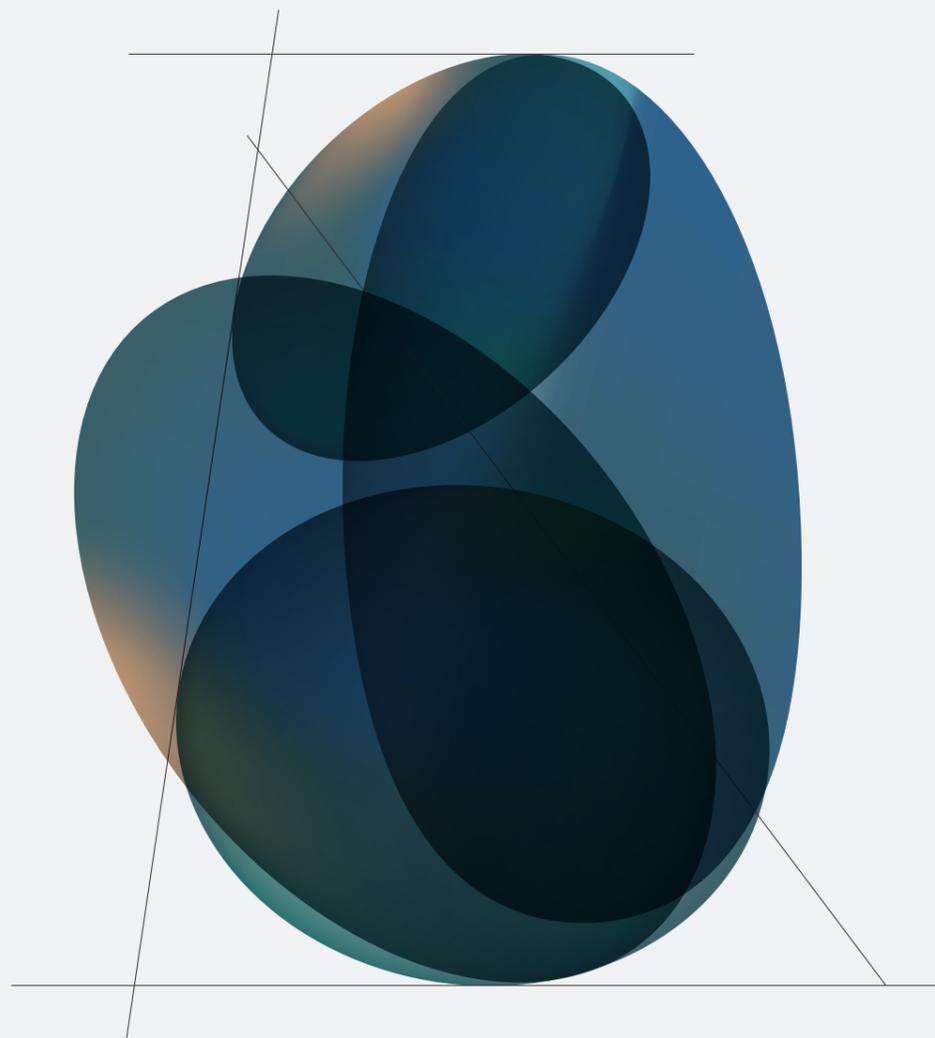
When people use the product as a chair,
it starts functioning as a piece of furniture
that has a biomorphic aesthetic.

It embraces people—sometimes gently, sometimes firmly.
The organic element of the chair
creates a silent yet profound interaction
between the user and the piece of furniture.

そしてその椅子は、人が座ることで、
“生物性を宿した家具”として
いきいきと機能しはじめる。

ある時はゆったりと、ある時はしっかりと。
人と家具との、言葉を必要としない
ゆたかな対話が生まれていく。





Making full use of our 0.1%.
私たちの“0.1%”を生かした挑戦
SOGOKAGU 2024 - 2025



INNOVATIVE IDEAS & SOLUTIONS

革新的なアイデアと ソリューションを

革新的なアイデアをお届けするために、さまざまなアプローチを行ってまいります。商品の改善はもちろん、商品開発の新しいアイデアのためのインスピレーションインプットとリサーチ&クリエイションと、様々な環境作りを徹底してまいります。

Innovative ideas and solutions

To bring our innovative ideas to life, we take a wide range of approaches—not only to improve products, but to develop new ones. We are committed to providing our staff with opportunities to find inspiration for furniture creation and to do research and other creative work.



SUSTAINABILITY APPROACH

持続可能性への 総合的なアプローチ

製造だけでなく、デザインアイデアの構想から、商品開発、そして流通のケアとその後のサポートまで、総合的に関わらせていただけるのも相合家具の強みです。単純に売り切ってしまうわけではなく、本当の意味での持続可能なアプローチを目指しています。

A comprehensive approach to sustainability

We at SOGOKAGU are involved in the entire process of providing furniture, from concept making, product development, managing distribution, to after sales service not just manufacturing. That's our competitive edge. We don't believe that just selling products is enough to be truly sustainable.



PARTNERSHIPS & RELATIONSHIPS

相合家具が大切にする パートナーシップとリレーション

時代とニーズにマッチした新しいアイデアとプロダクト開発で、常にパートナーにとって良い提案ができるよう技術の進歩はもちろんデザインスタジオとしての機能、および製造から流通までリレーションシップ・オペレーション、全ての分野において最適な方法を常に導き出します。

Our valued partnerships and relationships

We strive to put our new ideas into shape and develop products that are current and suit customer needs. Providing our partners with effective solutions, we have continued to seek the best approach in each process. By ensuring the function of our design studio and the optimal operation from manufacturing to distribution, we are committed to building a strong relationship between each division while embracing advances in technology.



DESIGN STUDIO

デザインスタジオとして

我々は常に情熱と探究心を持って新しいアイデアを模索し続けます。0.1%というコンセプトにもある通り、生物性はある種の必然性と捉え、その中から可能性を見出せると考えています。小さなアイデアがより大きな世界への一つの光となるよう、デザインスタジオとしての表現を追及してまいります。

As a design studio

We will continue to explore new ideas with passion and curiosity.

We believe an organic element is essential for furniture making and we can explore further possibilities within, as our concept of "0.1%" suggests.

By turning a small idea into a beacon to the wider world, we are committed to pursuing our creative possibilities as a design studio.





ARM CHAIR

CAKE ————— 021
 CAKE BIO TYPE ——— 023
 CETUS ————— 027
 PERF ————— 031
 INK ————— 031
 VICKY ————— 033
 ULUCUS ————— 035
 CAVARO ————— 037
 SKOVE ————— 039
 RUJIO ————— 040
 EDEL ————— 041
 BLAND ————— 042
 FUKURAS ————— 042

LEASH ————— 042
 ORBU ————— 043
 VIST ————— 045
 FLUTTER ————— 047
 ROBIC ————— 049
 MARGUERITE ——— 050
 DRESS ————— 050
 PALMA ————— 050
 EKOLIA ————— 051
 ARNETTE / ORCHID — 052
 RASTA ————— 052
 JUPITER ————— 052



CAKE

Table: 天板 ウレタン塗装天板木縁-アッシュ板目BR(Φ750) — P.254 | 脚 M1-BL — P.257

Sustainable Furniture



Special page



NEW PRODUCT
CAKE BIO TYPE

Table: 天板 ウレタン塗装天板木縁-アッシュ板目BR(φ750) — P.254 | 脚 M1-BL — P.257
NTMR II 75-BL — P.240
Chair: クリップ・FG WD-BR — P.101

モールドウレタン

ケイクの芯材は、「軟質モールドウレタン成形」により形作られています。

「軟質モールドウレタン成形」とは、「ポリオール」と「イソシアネート」と呼ばれる2種の液体を、蓋をした金型の中で混合・発泡させ成形するクッション材の製造方法です。

金型による自由な三次元曲面での成形が可能であり、ウレタンの表に高密度の構造被膜ができることによって、型崩れしにくく高い耐久性を持ったロングライフデザインを実現します。



Bio type

植物由来の原料

軟質モールドウレタンは、ロングライフデザインを実現するという意味で、通常のウレタン製品に比べ環境に優しい商品ではありますが、一方で、限りある化石資源を使用しているという点では、その環境負荷の低減は私たちの長年の課題となっていました。

そんな時私たちが出会った素材が、「ケイクバイオタイプ」に使用されている、「ひまし油」を原料とした、「バイオポリオール」です。



カーボンニュートラルな社会の実現に向けて

植物由来の原料は、その成長の過程において光合成により二酸化炭素を吸収します。それにより商品が製造され、廃棄、焼却されるまでのライフサイクル全体でとらえた時、二酸化炭素の排出量を抑制する効果があります。

「ケイクバイオタイプ」は、芯材に使用されているウレタンの約27%をひまし油由来の原料に置き換えることで、日本国内でのバイオマスプラマークを取得いたしました。



バイオマスプラマークとは、日本バイオプラスチック協会 (JBPA) により認定された、植物等のバイオマス資源由来のプラスチックを重量あたり25%以上含み、かつ安全性の審査基準に合格した製品に付与されるマークです。

design by SOGOKAGU

ケイク II アッシュ・バイオタイプ



ケイク II アッシュ-BR・バイオタイプ
張地: Rank-外
Manade 0714 — P.276
¥128,600

Spec

上部 軟質モールドウレタン
(植物由来原料を25%以上含む)
脚部 ホワイトアッシュ材
重量 約9kg
W550×D570×H815 (SH460 AH615)

Legs Color



Price

A ¥84,200
B ¥86,500
C ¥88,800
D ¥91,100
E ¥93,400
F ¥95,700



NEW PRODUCT
CETUS

Sofa: ウカソファ L-WNA — P.159

Table: ネクスマ-550-SBU-BL リノリウムタイプ — P.235 | ウォルド・マル-400-BU — P.246 | ウォルド・マル-600-WNA — P.246 | 参考商品



CHAIR

TENNE	055	RUSHE	087
CARMENT	059	NESKER	091
TIRO	061	ROYCE	093
EMA	063	LBEND	095
ELEPHANT	067	LA ELISE	095
STYLIA	069	KU-CHAIR	096
TENSION	071	PLANKTON	097
WABI	073	MEJOUR	099
COUPE	074	B BIANCA	100
RIMUKA	075	SEVEN	100
NIKARU	077	CLIP	101
FURROW	078	ELF	103
GRASHE	079	XTI	104
ALEX	081	ZEPHTY	104
TORNO	083	FLOW	105
SINGH	085	CUTTER	106
BEC	086	LEGGERO	106
PERCHE	086	WIN	106
TOKI	086		



CHAIR

TENNE

Table: ノームス-BL 24ST — P.243







STACKING CHAIR

EILL	109
LEAFLE	110
TACK	111
SOFU	111
CHAO	111
BINDER	112
SETTESU	113
CANOVA	114
UTI	115
SLIM	115
CATIFA 46	116
NOTE	116



STAND & STOOL

SHELLM	119	LILT	134
CARMENT	123	BOB	135
TIRO	124	Beeeee!	136
LIGHT	125	SYSTEM STOOL	136
RIMUKA	125	ROTE	137
CLIP	127	COLON	137
ROYCE	127	LEGO	139
FLOW	128	SHEAR	139
PUTTY	129	VETRA	139
ALEX	129	WILLOW	139
YEASTY	130	VALPH	139
LA ELISE	130	MOLLUSCA	140
PLANKTON	131	CARLA	140
NAUPLIUS	131	TOHRA	140
FINN	133	SERIF	140





SOFA

VOGEL	143	KELLY	172
FLAMMA	147	BURTON	173
FINGO	149	CHANDELIER	175
KATE	150	ELEPHANT SOFA	176
MOLLUSCA	150	LINEAR	177
NORA	151	HERTHA	179
QUEEN	153	PALM	180
WEEZA	154	VALPH	181
ROYCE	154	WILLOW	185
FIORD	155	CARLA	187
JOHAN	157	LEHTO	189
FUDO	158	SQULT	191
DAIO	158	CALMS	193
UKASOFA	159	SHEAR	197
SKOVE	161	LEGO	197
DAY BED	163	BALLAST	199
OAR SOFA	165	VETRA	199
3/6SOFA / SOLID	165	BOXTON	201
CARLA	167	MONAKA	205
MASHUMO	171	MURO	206



NEW PRODUCT
VOGEL

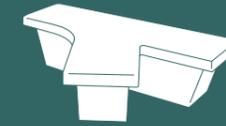


CARLA

Table : ピンテール-GN-BL マーブルタイプ — P.237 | ウォルド・マル-400-BL — P.246 | ウォルド・カク-1200-WNA — P.246







BENCH

BIOPHILIC DESIGN	209
AGORA	211
CARAT	215
SANDBOX	217
BRANCHING BENCH	219
ST SOUTHERN	220
ORNAMENT	221
TETRA	221
CODE	223
OMBRE	223
BRIDGE	223
CARLA	224





KIDS & OTHERS

PASSO SERIES	227
NEST	229
ELEPHANT	230
MAKURA	230
KAKU/MARU	230
CUSHION	231
BEADS CUSHION	231



TABLE

NEXMA SERIES	235	WT SERIES	245
PINTABLE SERIES	237	WOLD SERIES	246
NTMC SERIES	238	ORA SERIES	247
K SERIES	239	GEOMETRY SERIES	247
KBT	239	PIET SERIES	249
CORE	239	SNOW TABLE	250
NTMR SERIES	240	DAY BED CORNER TABLE	250
VTST	240	PLANKTON TABLE	250
UTI TABLE	240	GLASS TOP CASE ASH	250
JOLLY	240	SIZE ORDER TABLE	251
MEETALK TABLE SERIES	241	TABLE TOP	252
NORMS SERIES	243	TABLE LEG	257
CONNECT TABLE SERIES	244		



FABRIC COLLECTION

PICKUP ITEM ————— 265

FABRIC COLLECTION ————— 267

FABRIC INFORMATION ————— 277

ECO MATERIAL

再生ポリエステル

回収されたペットボトルなどを原料に作られる再生素材。

廃棄するモノの再生資源の活用でゴミの削減と循環型社会に貢献します。



HANAII
— P.267



サウザン
— P.269



ロンシャン
— P.271



HANAII
— P.267

植物由来

植物由来原料ポリエステル繊維。

サトウキビの廃糖蜜など再生資源をPET樹脂の成分に置き換えた素材を一部に使用しています。



特紡糸

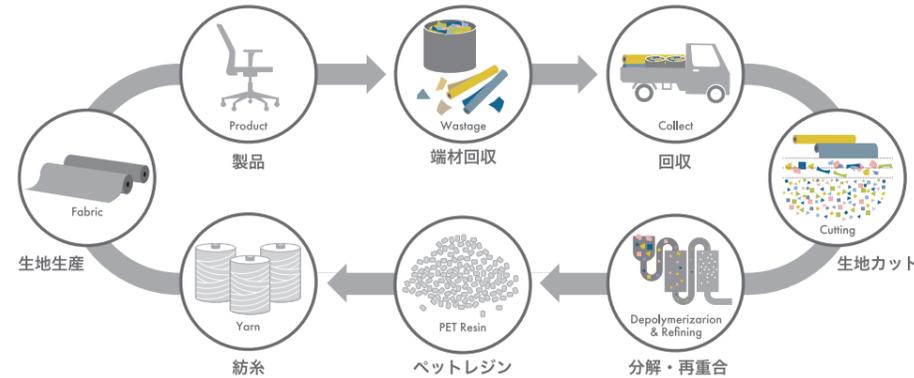
未使用の糸くずを利用し綿にほぐしなおし再び糸に紡ぐ、優れたリサイクル方法です。撚りが甘く、ふわっとしたボリューム感があるのが特徴です。



カルドツイード
— P.269

RENU

RENU®は工場にて発生している残反や端材、回収した衣類などをもう一度新しいポリエステルに生まれ変わらせることで作られています。繊維から繊維へ再生するサーキュラーエコノミーの実現を目指しています。



ツイル
— P.268



サウザン
— P.269



ロンシャン
— P.271

aqua clean

アクアクリーン®テクノロジーとは、水だけで汚れを落とすことができる生地の加工技術です。

目に見えない分子皮膜により、汚れが繊維に浸透するのを防ぎます。

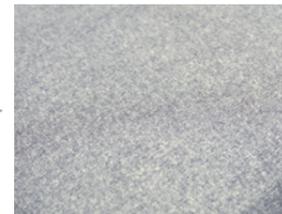
水を加えることで汚れを浮かび上げらせ、簡単に拭き取ることができます。



椅子生地にこぼれた汚れを取り除きます。



汚れを直接、または水で湿らせた吸水性の高い布で濡らし、数秒待ちます。



汚れに布を押し当て、円を描くように生地を優しくこすります。

aquaclean®
fabrics for living



スピリットAC
— P.271



アマラルAC
— P.271



ユキネージュAC
— P.271

※マーカークロムなど頑固な汚れには、水に中性洗剤を少量加えてください。
※固形物など、あらかじめ取り除ける汚れについては、汚れが広がらないように注意してできるだけ取り除いた後、水での汚れ落としを行ってください。

IMPORT BRAND FABRIC

maharam

マハラム社はニューヨークで1902年に創業した、北米を代表する商業施設および住居インテリア用テキスタイルブランドです。厳格かつ総合的なデザインアプローチで知られており、プロダクト、グラフィック、デジタルデザインからアートや建築など、幅広い分野よりデザインアイデアを取り入れています。マハラム社のテキスタイルはシカゴ美術館、MoMA、アムステルダム市立美術館などのパーマネントコレクションに選ばれています。

Meld — P.272

Merit — P.272

Amulet — P.138



kvadrat

クヴァドラ社はデンマークで1968年に創業したヨーロッパ有数のテキスタイルメーカーです。北欧の伝統に根ざしたデザインをルーツとしながら、さまざまな分野のデザイナー、アーティストと共に最高品質のテキスタイルを生みだしています。テキスタイル製品は、150種類・3500色を超す豊富なバリエーションを展開。ベルリンの国会議事堂やニューヨークのMoMAをはじめ、世界中の高名な建築物で採用されています。

Relate — P.273

Memory 2 — P.275

Remix 3 — P.274

Divina MD — P.275

Steelcut trio 3 — P.274



CASAMANCE

CASAMANCE (カサマンズ) は、鮮やかな色使いと斬新な色の組み合わせ、伝統と現代的な感覚を絶妙に融合させたハイグレードなコレクションで、欧米を中心に飛躍的にファンを増やしているフランスのファブリックブランド。「最高級の品質と最先端のデザイン性で常に新しい提案をしていく」というポリシーのもと、リネンやシルクなど天然素材を積極的に取り入れ、最新の技術を駆使し、トライアルを重ねて作り上げるというモノ作りに対する真摯な姿勢が、完成度の高い革新的な商品を生み出しています。

Manade — P.276



SOGOKAGU
CONTRACT CATALOG
2024 - 2025

OFFICIAL WEBSITE



www.sogokagu.co.jp