



SOGOKAGU 2022-23

SOGOKAGU

2022-23

www.sogokagu.co.jp/



0.1%

人間のDNA配列は、99.9%同じ構造である。

たった0.1%のわずかな違いが

人間の「個性」を生み出している。

私たちの家具づくりに対する哲学も同様である。

コントラクト家具は生産性、耐久性を考慮すると

画一的なものになりがちだ。

私たちは信じている。

DNAバーコードのわずかな一本を磨くように

デザイン、品質、素材の可能性を追求することで、

コントラクト家具はもっと自由で、

もっとおもしろくなる。

0.1%の可能性を研ぎ澄まし、

コントラクト家具に命を宿す。





INDEX

CONCEPT	001
PHOTO INDEX	021
ARM CHAIR	025
CHAIR	057
STACKING CHAIR	115
STAND & STOOL	135
SOFA	159
BENCH	223
KIDS & OTHERS	243
TABLE	251
FABRIC COLLECTION	281
NAME INDEX	299
INFORMATION	301
SPEC GUIDE	305

2022 × 0.1

COMFORT

これまでの当たり前が、

当たり前ではなくなり、

“外”の時間はより特別なものとなった。

今、コントラクト家具に

求められるものとは何か。

それは、より快適で、安心できる環境を

提供できるかということ。

これまでの耐久性を備えながら、

これまでにない快適さを。

Contract Commit COMFORT

SIT



SPEND



CHOOSE





Comfortable to
SIT



‘座る’心地よさ
Material to FIT

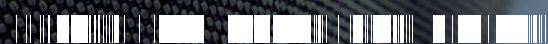
体にずっと馴染む素材が、
家でくつろぐような快適さを生む。

椅子やソファ選びにおいて、欠かすことのできない
もの。その一つが、座り心地。座った瞬間も、そして、
座り続けても快適であること。そんな座り心地を
めざし、素材選びと人の体に馴染む設計に、細部
まで、丁寧にこだわりを。





Comfortable to
SPEND



‘過ごす’心地よさ
Relaxation shaping

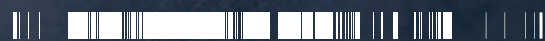
そこで過ごす時を
もっと快適に、いつも安心に。

今、コントラクト家具に求められているもの。それは、
その空間でいかに心地よく過ごせるか、さらには、
いかに安心して居られるか、ということ。その双方が
求められる時代に、快適性と安心をデザインに。





Comfortable to
CHOOSE



‘ 選 べ る ’ 心 地 よ さ
Create space & future

座っても、使っても、
気持ちが良いという選択を。

どのような素材の家具を使い、どのような空間を
演出するか。そこには、選ぶ人の個性やスタンスが
宿るもの。肌触りの良い生地や環境に優しい素材
など、さまざまな組み合わせの中から自分なりの
正解を選び出す。そんな、たくさんの選択肢と座り
心地の両立へ。





ARM CHAIR

ULUCUS 027	FUKURAS 046
CAKE 031	EDEL 047
PERF 035	DRESS 048
ROBIC 037	BLAND 048
VICKY 039	ARNETTE / ORCHID 048
FLUTTER 043	VIST 049
EKOLIA 044	CAVARO 053
SLEEVE 045	INK 055
LEASH 045	RASTA 056
MARGUERITE 046	JUPITER 056
PALMA 046	VOL 056











CHAIR

STYLIA 059	LBEND 091
WABI 063	MEJOUR 093
RIMUKA 065	KU-CHAIR 094
SINGH 067	PLANKTON 095
NIKARU 068	RUSHE 097
STICK 068	TORNO 101
TENNE 069	ALEX 103
TENSION 073	ROYCE 105
ELEPHANT 075	LA ELISE 107
EMA 079	SEVEN 108
BEC 083	LEGGERO 108
FURROW 084	TOKI 108
PERCHE 085	YEASTY 109
SIMON 086	ZEPHTY 111
FREDDIE 086	ELF 112
GRASHE 087	XTI 112
CLIP 089	FLOW 113
B•BIANCA 090	CUTTER 114
COUPE 090	WIN 114







ELEPHANT

design by イチミリデザイン× SOGOKAGU

CHAIR



Table: 天板 NTM ABSエッジ天板 LGY (1800×900)→P.271
脚 09-WH→P.272





STACKING CHAIR

UTI | 117
CANOVA | 121
SETTESU | 122
EILL | 123
TACK | 125
BINDER | 127
SOFU | 130
CHAO | 130
SLIM | 130
LEAFLE | 131
NOTE | 133
BOOK | 134
CATIFA 46 | 134





STAND & STOOL

SHELLM 137	ROTE 153
RIMUKA 141	COLON 153
PUTTY 143	Beeeee! 155
LIGHT 144	SYSTEM STOOL 156
YEASTY 145	LEGO 157
ROYCE 147	BURTON 157
CLIP 148	SHEAR 157
PLANKTON 149	VETRA 157
NAUPLIUS 150	WILLOW 157
ALEX 151	VALPH 158
NOTE 151	CARLA 158
LA ELISE 151	CODE 158
FLOW 152	ST SOUTHERN 158
SERIF 152	TOHRA 158





STAND & STOOL

SOFA

WILLOW 161	BURTON 195
VALPH 165	CARLA 197
CARLA 169	MASHUMO 201
SQULT 173	IBIS 202
SHEAR 175	KELLY 203
VETRA 177	NOBLE 203
LEGO 177	OMBRE 205
BALLAST 179	DAY BED 207
LEHTO 179	3/6SOFA / SOLID 209
CALMS 181	OAR SOFA 211
NORA 185	CHANDELIER 213
QUEEN 187	LINEAR 215
WEEZA 188	CHARION 216
ROYCE 188	PALM 217
FIORD 189	HERTHA 218
DAIO 191	ABELSITE 218
JOHAN 193	ALBERO 218
FUDO 194	MONAKA 219
ELEPHANT SOFA 194	MURO 220
DURO 194	BOXTON 221







CALMS

design by イチミデザイン × SOGOMAGU



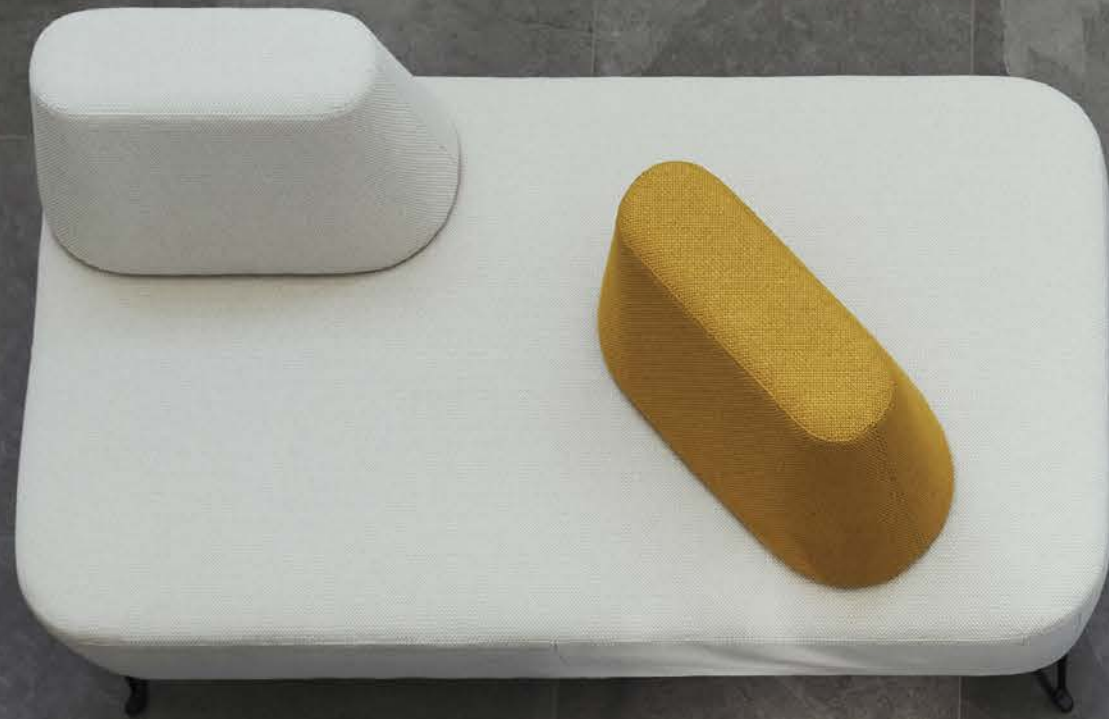
SOFA



BENCH

SANDBOX		225
AGORA		229
CARAT		233
ORNAMENT		235
TETRA		237
IKON BENCH		238
CARLA		239
NOBLE		240
OMBRE		240
CODE		241
BRIDGE		241
SHALLOW		241
KEI		242
ST SOUTHERN		242







KIDS & OTHERS

PASSO SERIES | 245
POEM | 248
NEST | 248
ELEPHANT | 248
MAKURA | 248
KAKU/MARU | 248
CUSHION | 249
BEADS CUSHION | 249



TABLE



MEETALK TABLE SERIES 259	DAY BED CORNER TABLE 266
NTMR SERIES 260	PLANKTON TABLE 266
NTMC SERIES 260	GLASS TOP CASE ASH 266
NORMS SERIES 261	K SERIES 267
WT SERIES 262	KBT 267
CONNECT TABLE SERIES 262	CORE 267
GEOMETRY SERIES 263	UTI TABLE 268
VTST 263	SNOW TABLE 268
RB SERIES 263	ARKI-TABLE 268
ORA SERIES 264	JOLLY 268
WO SERIES 264	GLK SERIES 268
PIET SERIES 265	SIZE ORDER TABLE 269





Table: ミートークハイテーブル→P.259
Chair: シェルム STL・スタンド→P.140



Table: フォームス・WH 18WD→P.261
Chair: セデス→P.122



Table: NTMR II 75-BL→P.260
Chair: リフレ・H→P.131



Table: シオメトリ・マル BL→P.263
シオメトリ・カク ウォールナット BL→P.263



Table: NTMC 1-BL / 2-BE / 3-LGY→P.260
Sofa: シャンデリア WD-L→P.214



Table: ORA 1200-BR-BL→P.264

FABRIC COLLECTION



CASAMANCE



CASAMANCE (カサマンズ) は、鮮やかな色使いと斬新な色の組み合わせ、伝統と現代的な感覚を絶妙に融合させたハイグレードなコレクションで、欧米を中心に飛躍的にファンを増やしているフランスのファブリックブランド。「最高級の品質と最先端のデザイン性で常に新しい提案をしていく」というポリシーのもと、リネンやシルクなど天然素材を積極的に取り入れ、最新の技術を駆使し、トライアルを重ねて作り上げるというモノ作りに対する真摯な姿勢が、完成度の高い革新的な商品を生み出しています。



Rank 外

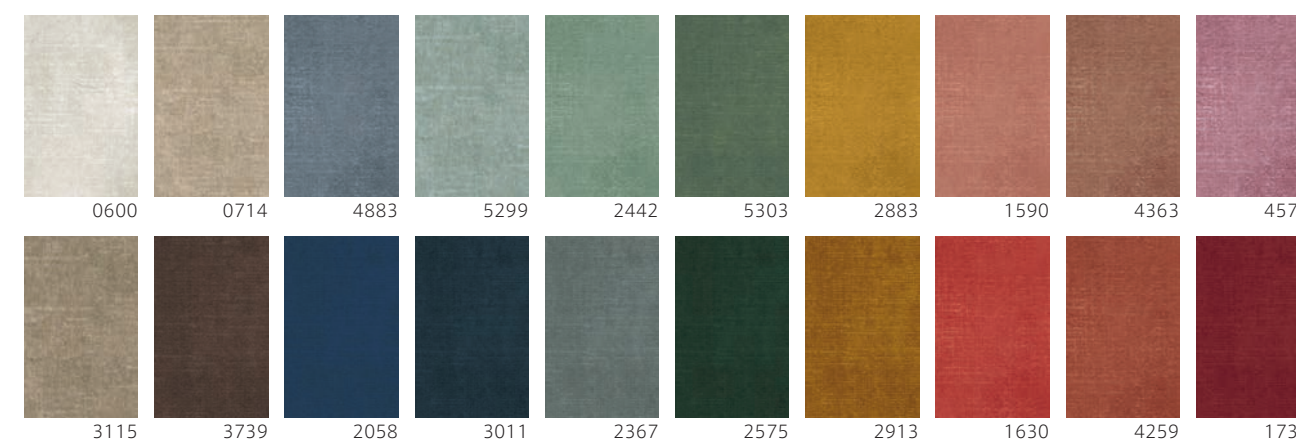
Manade

ポリエステル100% / 巾138cm / 全47色

CASAMANCE



鮮やかな色合いと、光沢のある上品なベルベット素材が特徴のファブリック。“野生の馬の群れ”を指すManadelは、丈夫さと柔らかくて心地よい肌触りの両方を併せ持っています。また、Manadeの魅力は、エイジングレザーのような風合いのデザインが施されていること。家具にヴィンテージ感を与え、ワンランク上の存在感を演出してくれる生地です。大胆で深みのあるカラーのラインナップが、空間ごとに異なる味わいのある高級感を醸成してくれます。



FABRIC COLLECTION

maharam

マハラム社はニューヨークで1902年に創業した、北米を代表する商業施設および住居インテリア用テキスタイルブランドです。厳格かつ総合的なデザインアプローチで知られており、プロダクト、グラフィック、デジタルデザインからアートや建築など、幅広い分野よりデザインアイデアを取り入れています。マハラム社のテキスタイルはシカゴ美術館、MoMA、アムステルダム市立美術館などのパーマネントコレクションに選ばれています。



Meld →P.294

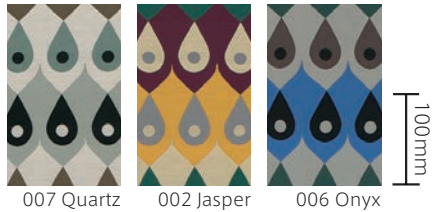


Merit →P.295

Amulet

柄縮尺8% / リピート:タテ48cm・ヨコ4cm / コットン71%・ナイロン29%
防汚加工 / グリーンガードゴールド認証 / 巾137cm

ストライプ模様のデザインは19世紀ドイツ軍服の綴れ織リエボレットに着想を得ており、伝統的な派型モチーフにアルプスの民芸的なテイストを加えることで現代的なテキスタイルに仕上げられています。グラフィックシンボルと民俗的文脈をミックスしたパターンにより、伝統的モチーフが華美になりすぎず、独特のデザインとなっています。



コロニ II-M WD Amulet
→P.154

kvadrat

クヴァドラ社はデンマークで1968年に創業したヨーロッパ有数のテキスタイルメーカーです。北欧の伝統に根ざしたデザインをルーツとしながら、さまざまな分野のデザイナー、アーティストと共に最高品質のテキスタイルを生みだしています。テキスタイル製品は、150種類・3500色を超す豊富なバリエーションを展開。ベルリンの国会議事堂やニューヨークのMoMAをはじめ、世界中の高名な建築物で採用されています。



Relate →P.295



Remix3 →P.287



Steelcut Trio 3 →P.287



Memory 2 →P.288



Divina MD →P.288

Letters

柄縮尺8% / コットン50%・ニューウール42%・ナイロン8% / 巾140cm
グリーンガードゴールド認証 / 耐久性(EN ISO 12947) 100,000マーチンデール
ピリング(EN ISO 12945) 4 / 耐光性(ISO 105-B02) 6-7

Lettersはアルファベットの大文字と小文字、そして数字で形成されるタイポグラフィをモチーフとした柄が特徴のテキスタイルです。この生地は1950年代中頃に製作され、現代においても高い評価を受けています。デザイナーはスクール・オブ・アーツ・アンド・クラフツを卒業したデンマークのデザイナー、ガナー・アーガード・アンデルセン。20世紀で最も包括的かつ実験的なアーティストとしてデンマークの現代美術の先駆者と呼ばれています。50年以上の年月を経た今でも色褪せない特徴的なテキスタイルは、空間に確かな主張をもたらすことができます。



ケイクII アッシュ Letters
→P.033



コロニ II-M WD Letters
→P.154

FABRIC COLLECTION