

SOGOKAGU

SOGOKAGU
2017 - 18

株式会社 相合家具製作所

本社
〒547-0001 大阪市平野区加美北3-17-37
TEL.06-6791-2286 FAX.06-6791-5981

大阪営業所
〒541-0047 大阪市中央区淡路町3-6-3 御堂筋MTRビル 2F
TEL.06-6233-3303 FAX.06-6233-3304

東京営業所
〒107-0052 東京都港区赤坂2-12-10 国際溜池ビル 2F
TEL.03-3585-0762 FAX.03-3585-0763

名古屋営業所
〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2-6-1 RT白川ビル 7F
TEL.052-222-8301 FAX.052-222-8302

www.sogokagu.co.jp/

2017-18

SPECIAL ISSUE
2 0 1 7 - 1 8

SOGOKAGU

Welcome to the future of design

A long 26 years ago, SOGOKAGU announced an original brand called 'Meetalk', a trade name coined from the verbs 'to meet' and 'to talk'. It was built on the visionary concept of a chair as a 'communication tool for connecting one person with another'. With people today making more diverse choices about the way they want to live and work, we still pursue designs at our DESIGN LABO that are one step ahead of the times.

ようこそ、デザインの未来へ。

Meet「出会い」とTalk「会話」を組み合わせた「Meetalk（ミートーク）」。
29 年前に SOGOKAGU が発表したオリジナルブランドです。椅子は「人
と人の心をつなぐコミュニケーションツール」であるというビジョンが込
められています。人々の営みがますます多様化する今、私たちは時代の
一歩先を見つめたデザインを DESIGN LABO から発信していきます。

INDEX

02-05 DESIGN LABO 06-15 WABI PROCESS 16-25 OMBRE PROCESS 26-27 MORE THAN

Welcome to Design Labo.

First look at original models from DESIGN LABO.

SOGOKAGU launched DESIGN LABO with the knowledge and technologies acquired over the preceding 50 years of work, as a design studio/lab for creating 'esthetically pleasing, robust contract furniture'. The original models to come from DESIGN LABO are opening up the future of contract furniture.

DESIGN LABO発オリジナルモデル、 いまここに初登場。

SOGOKAGU が目指す「美しく丈夫なコンラクト家具」を生み出す場所として、設立 50 周年を機に新設した DESIGN LABO。積み重ねてきた知と技を結集した DESIGN LABO 発のオリジナルモデルがいま、コンラクト家具の未来を切り拓きます。

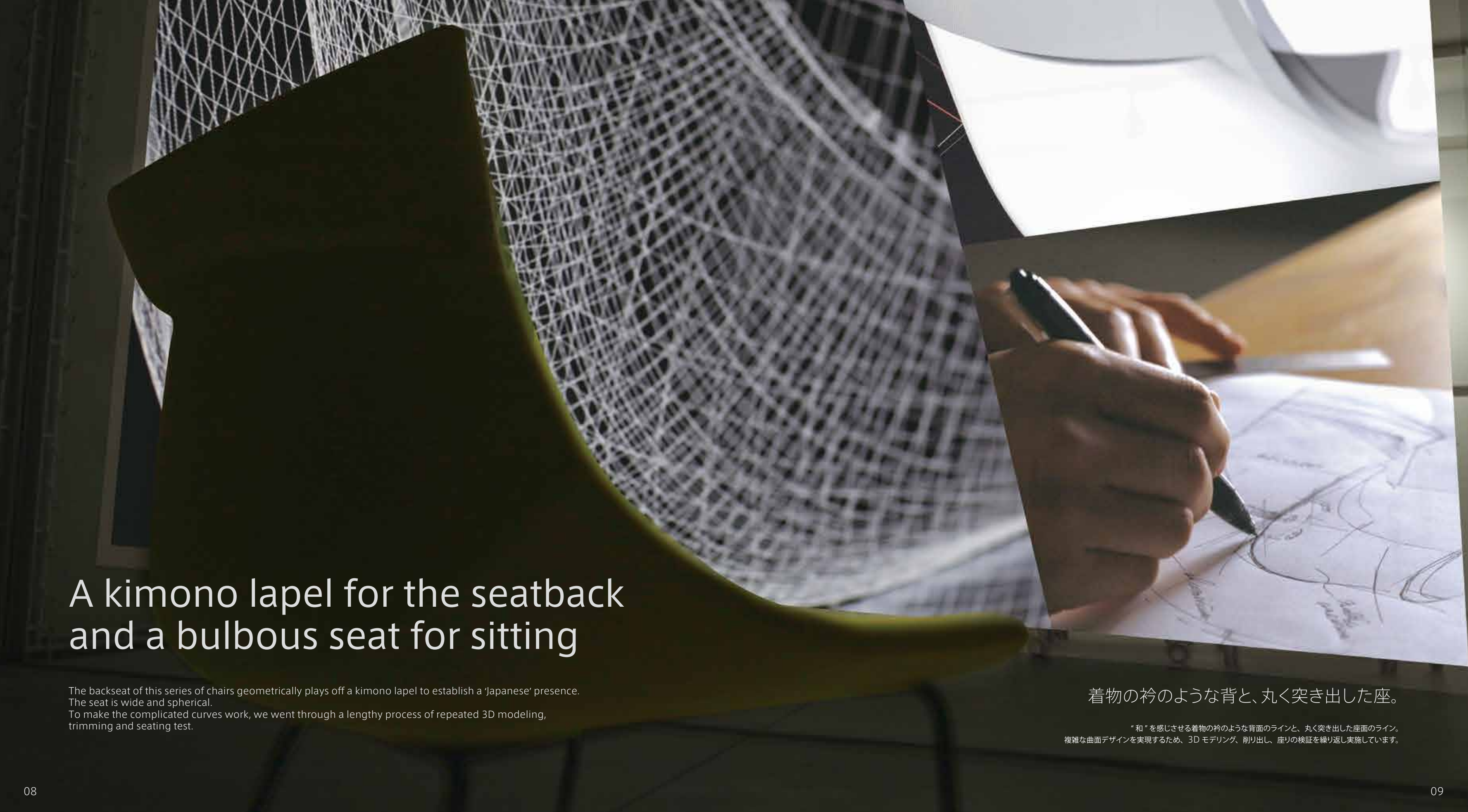
INSPIRED by WABI

A plethora of 'Japanese'
potential spun by imagination
and creativity

Delicate and simple. Detailed and measured.
How do you incorporate the Japanese perception of beauty into a contract chair for a
contemporary interior?
Our WABI line is all about applying 'Japanese design right here and now'.

想像力と創造力が奏でる“和”の可能性。

繊細で簡素、緻密で丁寧。そんな日本の美意識を表現しながら、現代のモダン空間と調和するコンラクトチェアとは？
WABI が目指したのは、“いま”という時代にふさわしい“和”のデザインです。



A kimono lapel for the seatback and a bulbous seat for sitting

The backseat of this series of chairs geometrically plays off a kimono lapel to establish a 'Japanese' presence. The seat is wide and spherical. To make the complicated curves work, we went through a lengthy process of repeated 3D modeling, trimming and seating test.

着物の衿のような背と、丸く突き出した座。

“和”を感じさせる着物の衿のような背面のラインと、丸く突き出した座面のライン。複雑な曲面デザインを実現するため、3Dモデリング、削り出し、座りの検証を繰り返し実施しています。

Beautifully combined curves in the back and seat

DESIGN LABO has given us the means to carefully test designs, materials, comfort and strength. Through repeated testing, we have greatly enhanced the degree of completeness of our designs. All of that has been applied to fusing design and sitting comfort into the functional beauty of our WABI line.

背と座の曲面の組み合わせを美しく。

デザイン、素材、座りと強度。DESIGN LABO によって一つひとつを検証していくというものづくりが可能になりました。
WABI で目指したのは、デザインと座りがハイレベルで融合した機能美。
検証を重ねることで、デザインの完成度は飛躍的に高まります。



WABI

A chair you wear when you sit

The Japanese kimono has a long, long history.
In searching for the form that best expresses the dignity and delicateness of this traditional wear,
we did repeated testing and ultimately put a lot from the kimono into our WABI line.

身に纏うように座るチェア。

長い歴史の中で受け継がれてきた着物。WABI のアイデアは、この日本の伝統衣装から膨らんでいきました。
凛としながら、ふわりとした柔らかさをもつフォルムへ——検証を重ねて理想的な形状を探っていきます。

Sculpting Japanese esthetics into modern design

In our pursuit of functional beauty, we molded the shell of our WABI chairs from highly durable urethane. We then came up with leg variations, so that the chairs would fit a diversity of places.



和の美意識をモダンデザインに昇華。

耐久性に優れたモールドウレタンを使用したシェル構造。
機能美を追求した上部に、脚部のバリエーションをつくることで、様々なスペースにフィットします。

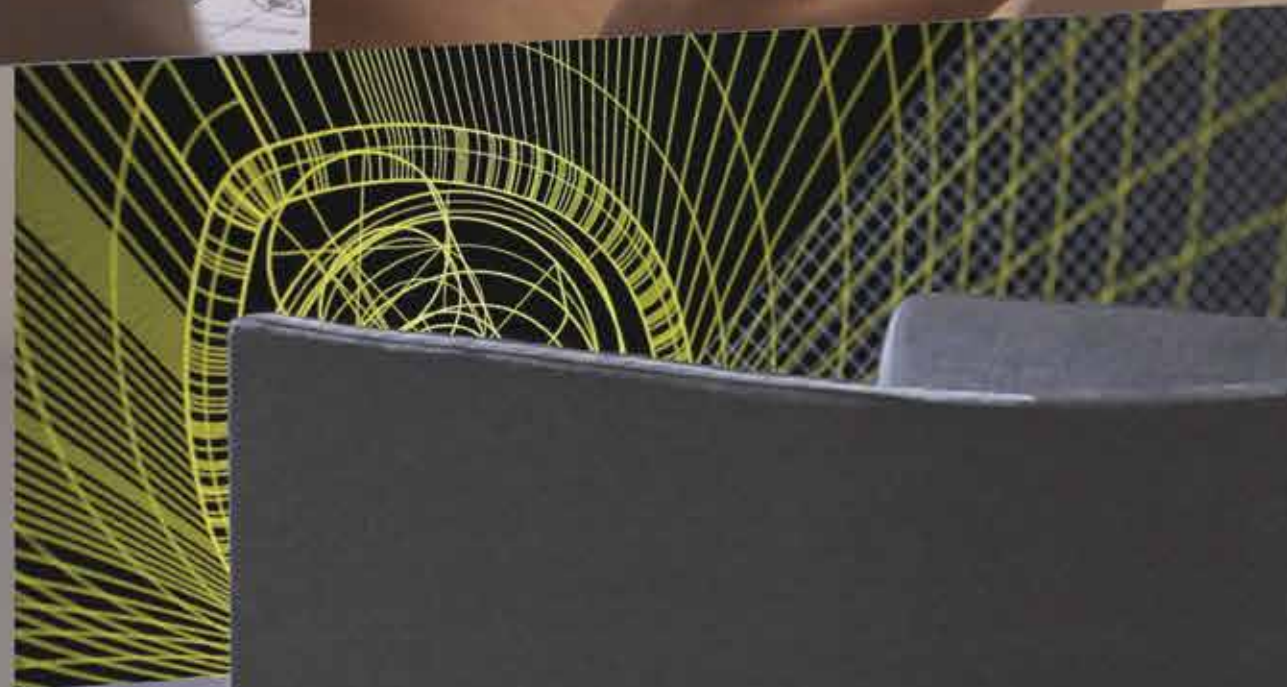
INSPIRED by OMBRE

Figurative art sculpted from lines and curves

OMBRE means 'shadow'. We composed the 3-dimensional figures of this series from lines and curves so that, like a 'shadow', the pieces would blend into the architectural setting without eating up a lot of space.

直線と曲線が織り成す彫刻的な造形美。

「影」を意味する OMBRE。
直線と曲線で構成された立体的な造形は、ボリュームがありながらも建築空間に溶け込む、
その名の通り「影」のような存在をイメージしてデザインされました。



A linear contour and spacious seat area

We did repeated simulations on 3D-CAD and made endless prototypes with a 3D printer, to find the 'perfect' shape that would satisfy two key parameters of a series of contract chairs -- a slim contour and ample sitting comfort.

直線的な外形とボリュームのある内側。

すっきりとした外形ラインと、ゆったりとした座り心地。
2つの要素を同時に満たす理想的な形状を探し当てるために、3DCADによるシミュレーション、
3Dプリンターによる試作で検証を重ねています。



Verifying comfort, esthetics and durability via actual-size models

At DESIGN LABO, the development process is accompanied by careful testing down to the smallest detail. Our development theme here specified a trade-off between an "intricate design" and a "robust construction". To appropriately accent our OMBRE line, we trimmed away the aluminum from the legs and tested strength against looks. We eventually came up with a design that worked.

快適性、デザイン性、耐久性を原寸モデルで検証。

「繊細なデザインと頑丈なつくり」は、相反する開発の課題です。OMBRE のアクセントとなる脚部では、アルミを削り出して強度とデザインの検証を実施。一体感のあるデザインが実現しました。このように、細部に至るまで一つひとつ検証を重ねて開発を行っています。



OMBRE

Wide-stiletto aluminum legs

For a chair or sofa to be figuratively beautiful, the legs must match the rest.
These original wide-stiletto legs were born from our passion to make things at SOGOKAGU.

重厚で緊張感のあるアルミ脚が美しい。

彫刻的な造形美のためには、脚部もまたオリジナルの上部にふさわしいものでなくてはなりません。
重厚で繊細なオリジナルのアルミ脚は、SOGOKAGU のものづくりにかける情熱から生み出されました。



Evolving contract furniture into modern art

The simple design of our OMBRE line permeates the room like a shadow and opens up a world of decorative possibilities with a modern sculpture-like presence. The gently curved floating back is supported by shapely aluminum legs that accent the piece from behind.



コントラクト家具をモダンアートに深化。

シンプルなデザインは影のように空間になじみながら、現代彫刻のような存在感で空間演出の可能性を広げます。
緩やかなカーブを描きながら浮遊する背面を繊細なアルミ脚が支え、バックビューの美しさを際立たせます。

MORE THAN

Contract furniture people around the world will admire

Through the contract furniture we create, we want to make life more rewarding for others.
By amalgamating design and quality at our DESIGN LABO studios, SOGOKAGU is showing the business world
why we should be their first choice of furniture manufacturer.

世界中の人に愛されるコントラクト家具をめざして。

私たちは、コントラスト家具を通してより多くの人々の営みを豊かなものにしたいと考えています。
DESIGN LABO から世界へ、SOGOKAGU はデザインと品質を両輪としてオンリーワンのものづくりを発信していきます。

I N D E X

CHAIR	001
STACKING CHAIR	089
ARM CHAIR	113
STAND	149
SOFA	165
BENCH	241
STOOL&OTHERS	257
KIDS	269
TABLE	275
FABRIC	311
PHOTO INDEX	325
NAME INDEX	329
SPEC GUIDE	331
INFORMATION	333

CHAIR

This collection features a simple yet functional design with a sense of novelty.

Its superior materials and versatile functionality make it ideal for everything from a dining chair to an office chair.

WABI

design by SOGOKAGU

With a seatback that looks like a kimono lapel and a bulging spherical seat, the WABI series is an original line of furniture products created with 'Japanese' curves by DESIGN LABO.

着物の衿のような背と、丸く突き出した座。
多様な曲面が“和”を奏でるワビ・シリーズ。
DESIGN LABO発のオリジナルモデルです。

CHAIR
003

CHAIR
004

SINGH

design by SOGOKAGU

The urethane seat is shaped like a ship bottom with a neatly edged form, yet delivers a comfy cushioning effect. The seatback is bent just enough to deliver sitting comfort. The ACS legs come in white, black or silver. Choosing to go with the optional ROTOLA casters adds still yet another design element.

座面を船底型の構造としてウレタンを敷くことで、シャープなフォルムと心地よいクッション性を両立。背もほどよくなり、快適な座りを実現します。ACSの脚は、白、黒、シルバーの3色展開。オプションキャスターのROTOLAをお選びいただくことでデザインの魅力がさらに増します。

CHAIR
011

CHAIR
012

Table:WHR 18→P.280

ROYCE Series

design by SOGOKAGU

Identified by SOGOKAGU 's original spreading-wings design, the Royce series is an exciting starting point for coordinating room interiors.

CHAIR
015

CHAIR
016

広がる翼をイメージした、オリジナルデザイン
のロイス・シリーズ。シリーズを組み
合わせて統一感のある空間を演出できます。

ELEPHANT Series

design by イチミリデザイン
×
SOGOKAGU

The Elephant Series is a beautiful line of flexible products designed with a focus on ergonomics. With the addition of the Elephant Sofa, this series has evolved into a line that is very easy to coordinate.

人間工学に基づいたしなやかで美しいラインをもつ
エレファント。新たにエレファントソファを加え
コーディネート性の高いシリーズに進化しました。



EMA Series

design by SOGOKAGU

The wide variety of available leg combinations is ideally suited to office coordination.

This series excels at offering superior body-hugging comfort, as the upper portion of the tall molded urethane back features a beautifully curved surface that adapts to the body's shape.

脚の組み合わせなどが多彩なので、
オフィスのコーディネート等に最適です。
曲面が美しいモールドウレタンのハイバック上部が
身体をホールド、フィット感に優れたシリーズです。



CHAIR
031

CHAIR
032

RUSHE Series

design by SOGOKAGU

The thin molded plywood in a beautifully flowing design, combined with the adaptable upholstery, is available in a variety of tastes for pleasant and comfortable sitting. Because a wide variety of leg combinations is available, this series is an ideal choice for office coordination.

流れるような薄い成型合板の美しさと、さらにさまざまな表情を変える張りぐるみで快適な座り心地も可能にしました。脚の組み合わせなどが多彩なので、オフィスのコーディネート等に最適です。



RIMUKA Series

design by SOGOKAGU

Without cantilevering, when viewed from behind, with its special floating sense the design smartens a space.

Minimal design makes maximum use of the upper part of the RIMUKA chair's geometric forms. In addition to use in an ordinary table-and-chair set, it suits a broad range of settings as a counter chair.

キャンチレバー方式とも異なる独特の浮遊感のある脚のデザインが後ろから見た時のスマートな印象を空間全体に与えます。幾何学的な形状のリムカチェアの上部を最大限に生かしたミニマムデザインは、通常のテーブルセットだけでなく、カウンターチェアとして幅広いシーンでお使いいただけます。



STACKING CHAIR

Invitation to a casual modern style.

Though consisting of straight lines, this modern design gives a sense of gentle warmth.
The molded urethane seat integrated with armrests is comfortable to settle down in.

TACK

design by SOGOKAGU

The grain of ash wood establishes its own presence. Always imparting space with a sense of sharp lines and refinement, the expression of the V-matched pattern used in the chair back changes depending on the angle of view.

アッシュ材の存在感のある木目の風合いと、背の矢張り工法のデザインが角度によって表情を変え、シャープなラインが洗練された印象を空間にあたえます。



LEAFLE

A ginkgo-leaf motif characterizes this combination of simple materials. The upholstering generates a soft and gentle impression. Because of its great durability, this chair is recommended for heavily frequented dining halls and food courts.

シンプルな素材の組み合わせの中にもイチョウの葉をモチーフにしたデザインが特徴的なリフレ・H。張りぐるみでやさしい印象に仕上げました。耐久性に優れ、使用頻度の高いフードコートや食堂におススメの商品です。



ARM CHAIR

Providing relaxation and accents for various interiors.

This armchair contributes a sense of openness and relaxation.

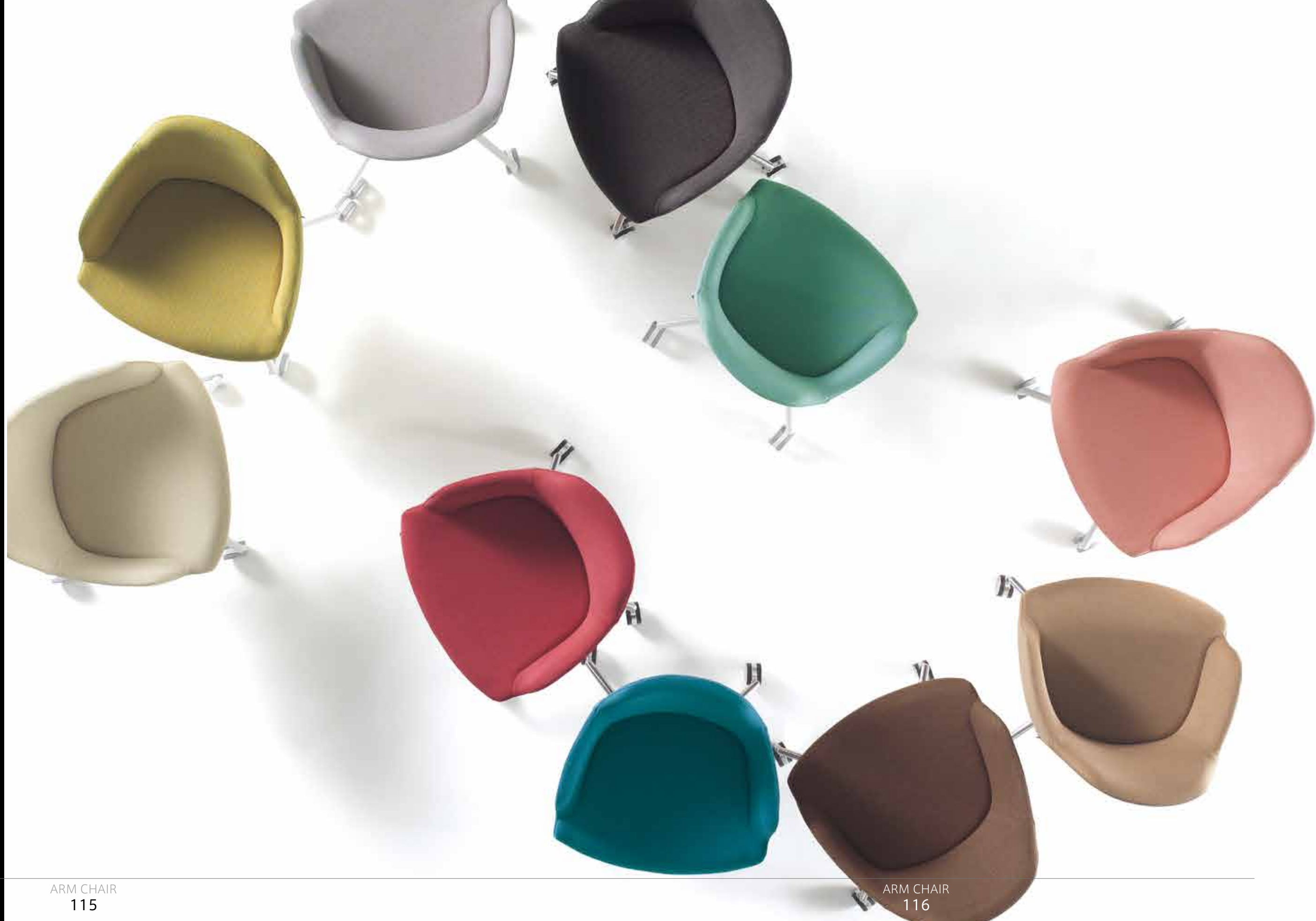
Sogokagu has created a simple, fresh design that never loses its appeal and offers pleasant and comfortable seating focused on function.

CAKE Series

design by SOGOKAGU

This chair features a beautifully curved surface form and a comfortable molded urethane seat. What's more, with its large selection of leg variations, this series makes coordination a simple matter.

座面は曲面フォルムの美しさとモールドウレタンの座り心地。さらに脚バリエーションも豊富に揃えたコーディネート性の高いシリーズです。



CAKE

design by SOGOKAGU

Design and seating comfort unified.

The R form in this molded chair is the outcome of devoted pursuit of comfort.

Its appeal arises from an organic form reminiscent of Scandinavian design and a molded wrap-around upper part.

Originally designed aluminum legs accent its stylishness.

デザインと座りの一体成型。座り心地の良さを追求するため、背のR形状にこだわったモールドチェア。

北欧デザインの匂いが漂う有機的なフォルム、上部モールドの包み込むような一体感が魅力。

また、オリジナルデザインのアルミ脚を採用することで、スタイリッシュな雰囲気を漂わせます。



STAND

A form looking so soft you can't resist touching it.

A simple structure in a rounded cute design.
The chair softens the atmosphere of the space where it is placed.

SOFA

Excellent functionality combined with high style.

The thin seat of molded urethane foam creates a cheerful impression. Offering a variety of possible combinations, this sofa can be made to easily harmonize with many different interiors.

OMBRE

design by SOGOKAGU

Formed of lines and curves and supported by wide-stiletto aluminum legs, OMBRE is an original line of inspirational furniture created by DESIGN LABO to look like 'modern sculpture'.

直線と曲線で造形した、座る“現代彫刻”。
重厚で緊張感のあるアルミ脚が印象的な
オンブル。
DESIGN LABO発のオリジナルモデルです。

CARLA

This contemporary design tapers armrests and seat. The legs may be varied to suit the setting.

肘と座にテーパーをつけたコンテンポラリーなデザイン。
脚部のバリエーションを場所に合わせお選び頂けます。



Table:NTMC 2-BL→P.288

BURTON

design by SOGOKAGU

The best-selling Burton is now available in an aluminum leg design. The new refined design imparts both presence and personality.

ベストセラーのバートンにアルミ脚のスタイルが加わりました。デザインは洗練され、風格と存在感を増したニューバージョン。



SOFA
181



SOFA
182

IBIS

design by SOGOKAGU

Assembled with an abundance of high-quality urethane, this design features rich cushioning in the back, arms and seat surface. The form is rich in both style and personality. Two leg designs are available, cool aluminum and lifestyle-friendly wood.



Table:TRA→P.293

高品質なウレタンをたっぷりと使用しました。座面、背、肘を囲む大胆なクッションが特徴です。
風格とスタイリッシュを兼ね備えた佇まい。木製脚はリビング風、アルミ脚はクールなデザインに仕上がりました。

SHEAR

design by KAZUKO OKAMOTO

Created by Milano-based designer Kazuko Okamoto, the charm of this sectional sofa is that the user gets to arrange it as he/she likes.

The many possible patterns invite a wide range of decorating ideas for offices, public places and commercial facilities.

SOFA
223

SOFA
224

イタリア・ミラノを拠点とするデザイナー岡本和子。独特の組み合わせが魅力のシステムソファ。オフィスから公共・商業施設まで、多様なパターンで幅広く展開できます。

BENCH

Freely Creatable Bench Style.

A collection of diverse designs from original items to imported products, which can be used freely alone or in combination. They suit all kinds of outdoor communications spaces as well.

STOOL&OTHERS

A unique stool with beautiful curves and angles.

The twisted form takes on various shapes when viewed from different angles.
When stacked up, the twist goes on and on. A fascinating objet d' art stool.

KIDS

Use these multifunctional tools to create a play area.

Though consisting of straight lines, this modern design gives a sense of gentle warmth. Side benches, mats, slopes, and even a shoe box can be used to separate off a play space, and different-shaped cushions covered in vinyl leather are also available.

The three photographs on the left show examples of facilities using space dividers and the March range.

The basic pattern surrounds the play space with boards and side benches, and places the shoe box at the entrance.

A centrally positioned slope offers a layout that permits running and jumping.

The third pattern scatters different-shaped cushions from the March range at random within the space, enabling them to be used for play.

TABLE

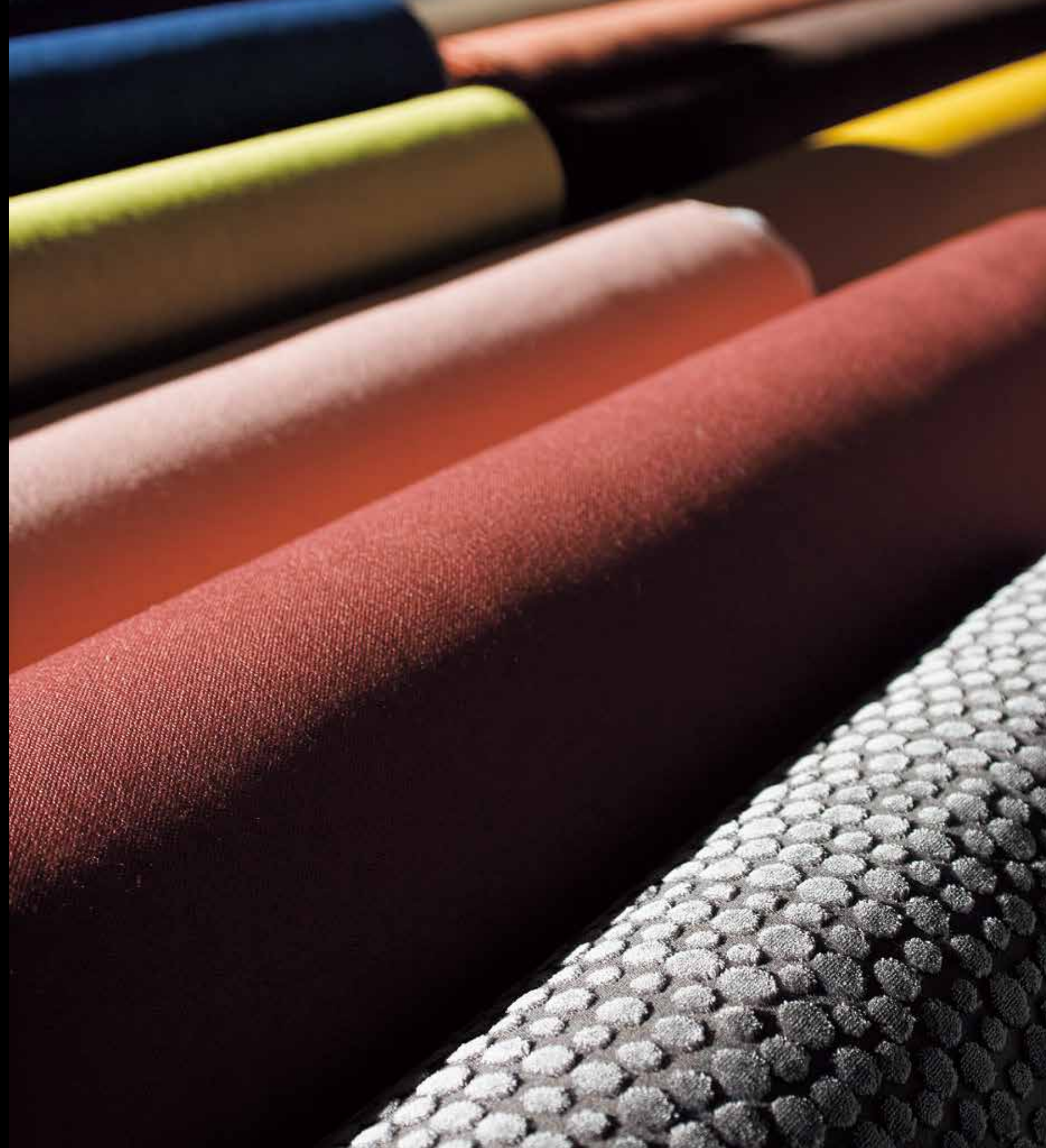
We offer tables to match our chairs.

Our ordering system allows you to select the material and color of your preference, as well as the size.
Simply make the choice best suited to your particular interior.

FABRIC

A collection combining beauty with functionality.

Our Fabric Guide responds to customer needs by presenting a collection of our recommended colors, textures and functions.



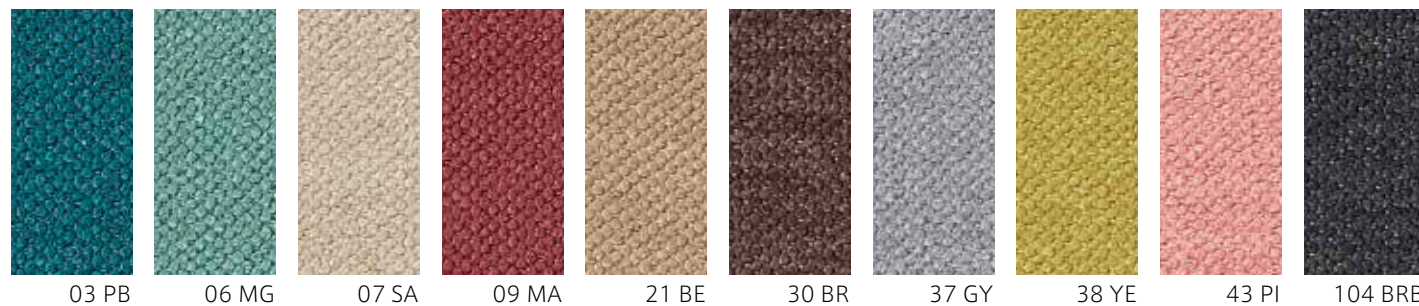
Fabric Collection Topic

PETIT — プレーンな表情とインポートならではの発色、 控えめな光沢が美しい仕上りのファブリック。 —

Rank-E→P.322

モードな配色の豊富なバリエーションカラーは多彩なシーンにフィットし、甘すぎないパステルトーンの色合いはインテリアのアクセントになります。
汚れに強く、お手入れがしやすいので見た目の新鮮さを保ちます。

プチ



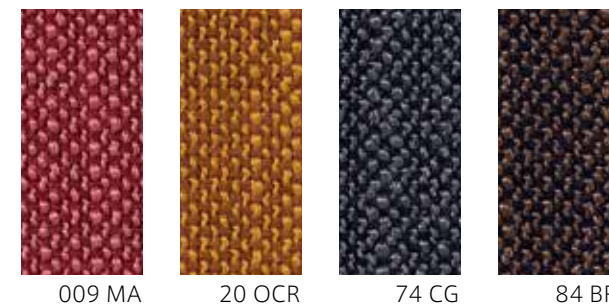
FABRIC
313

BOB — エレガントな雰囲気を漂わせる上品な光沢感と、 肌触りのよいボリュームのあるファブリック。 —

Rank-F→P.323

温かみのある色合いはモダンとも、和風とも調和します。なめらかな表面が汚れやほこりを防ぎます。
さらに、撥水機能によって飲物などの液体をこぼしても乾いた布ですばやく拭き取るだけで汚れを取り除けます。

ボブ



FABRIC
314

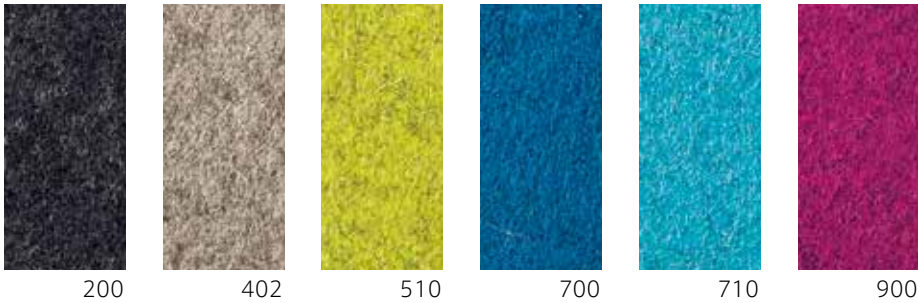


Special Fabric

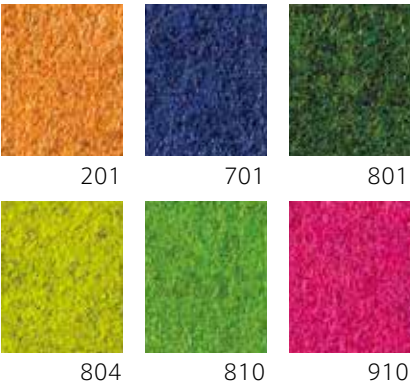
PURE WOOL — メレンゲのような表情。ウール100%のクオリティ —

ウールの特徴は優れた吸放湿性。温かさと爽やかさをもたらします。優れた弾力性により三次曲面を一層美しくみせるハイクオリティファブリック。

ピュアウール 標準在庫色



ピュアウール おとりよせ色



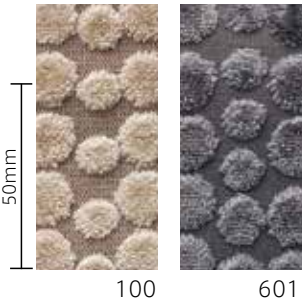
FABRIC
315



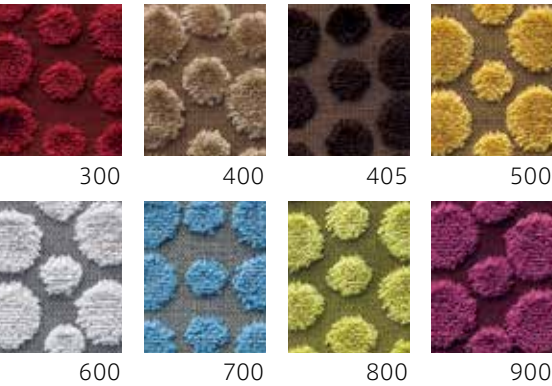
POIS — イルミネーションのような、きらめきを添えるパターンモケット —

小さな水玉がランダムに配置されています。シックで華やかに仕上げるニューアイテム。

ポワン 標準在庫色



ポワン おとりよせ色



FABRIC
316