

SOGOKAGU

2015-16



C

ONTENTS

WOOD	016-071
WOOD stacking	072-083
STEEL/PLASTIC	084-148
STEEL/PLASTIC stacking	149-169
STAND	170-185
STOOL & OTHERS	186-196
KIDS	197-207
SOFA	208-253
BENCH	254-271
TABLE	272-317
FABRIC	318-327
PHOTO INDEX	328-331
NAME INDEX	332-335
SPEC GUIDE	336-337
INFORMATION	338-340

Meetalk

From “MEETALK” to the World

Meetalk (a combination of the words meet and talk) is an original brand launched by SOGOKAGU 25 years ago. This primary brand name embodies our passionate belief that chairs are communications tools connecting human minds.

In 2015, the fiftieth anniversary of our founding, we are establishing our own design center in order to go back to our beginnings and nourish creativity for the coming era. It will be a place for creative artists from home and abroad to meet, and for us to verify the ideas resulting from their interactions.

By applying the latest technology and pursuing the ideal of offering everyone contract furniture that combines beauty and strength, we continue to seek unique products.

Taking the idea expressed in the Meetalk brand name as our starting point, SOGOKAGU accepts the never-ending challenge of reaching out to the whole world.

「MEETALK」から世界へ

Meet(出会い)とTalk(会話)を合わせた「Meetalk(ミートーク)」は、25年前にSOGOKAGUが発表したオリジナルブランドです。

椅子は「人と人との心をつなぐコミュニケーションツール」であるという、私たちの熱い想いが込められています。

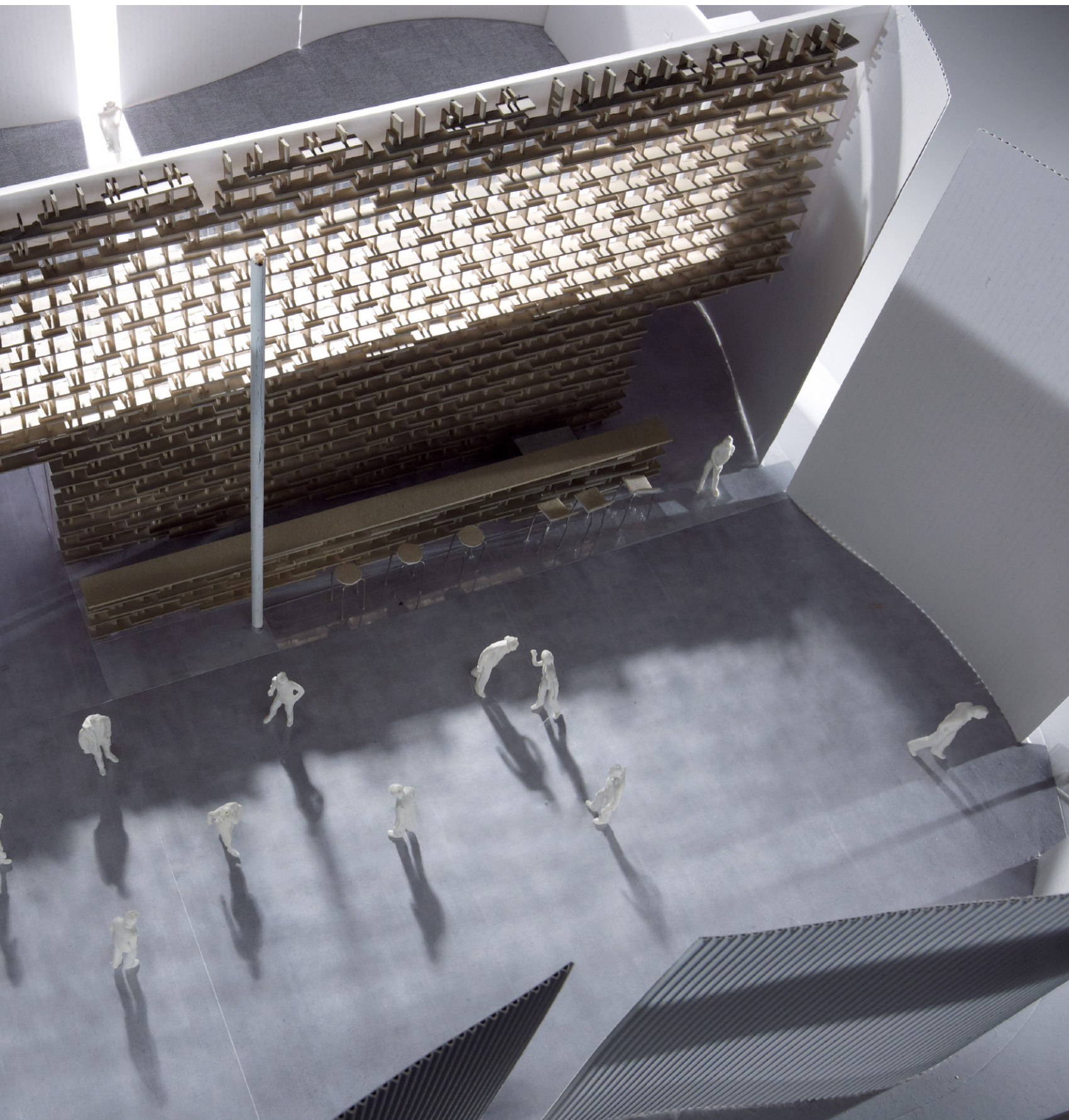
そして設立50周年にあたる2015年。その原点に立ち返り、これからの時代を創る糧となる自社の「デザインセンター」を設立致します。

そこは国内外のクリエイターたちの出会いの場、コミュニケーションから生み出されるアイデアを検証する場です。

「美しく丈夫なコントラクト家具を皆様にお届けしたい」。その一念に邁進し、最先端の技術で独自の商品を探求致します。

「Meetalk(ミートーク)」を原点とするSOGOKAGUのチャレンジは、世界を目指して着実に果てなく受け継がれて行きます。





Meetaalk SHEET & SHELL

Mold Integrating Form and Seating

The original design of SEAT SHELL is calculated to meet three major requirements. First it fits the human body as a result of repeated self-confirmations on the basis of ergonomic values. Second and third are design and durability qualifications vital to contract chairs. In other words, SEAT SHELL provides physical comfort, beautifies interiors, and has the tough durability to stand up to hard use. Only molded urethane, which faithfully reproduces three-dimensional curves, can create forms that fulfill these requirements. In terms of production, the formed surface coatings are an important element in increasing durability.

This new original molded-urethane chair symbolizes progress in the SOGOKAGU series.

sublimates functional beauty into design.
For excellent fit, through repeated, careful 3D-printer verifications,
the back has been given an R form permitting free movement.
Design-based comfort and extraordinary ability
to accommodate all body types ensure sitting comfort.



フォームと座りの一体成型

オリジナルデザインのシートシェルは、3つの重大な要求を満たすべく設計されます。

ひとつは、人間工学の数値に自ら検証を重ねた身体へのフィット感。

そして、コントラクトチェアにとって重要な意匠性と耐久性です。

「座る人の快適性」、「インテリアに映える美しい姿」、「ハードユースに耐えうるタフさ」。

これらの条件を満たす形状は、3次元曲面を忠実に再現するモールドウレタンのみが実現し得ます。

また、その製造上で形成される表面被膜が耐久性を高める要素です。

オリジナルのモールドウレタンシェルの新作は、SOGOKAGUのプログレスの象徴です。



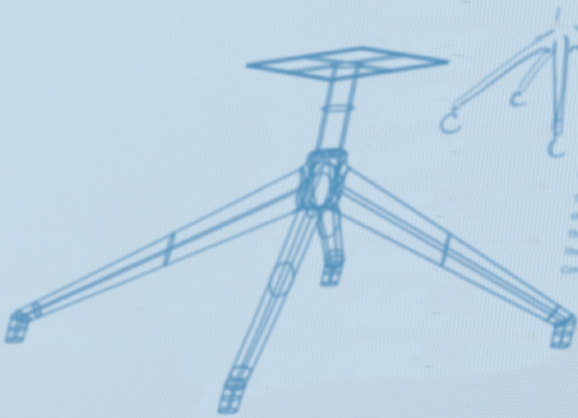
Meetalk LEG & PARTS

Balance between Design-determining Seat and Legs

For the sake of greater interior-décor beauty, the desire was to produce legs suited to the original shell. Balance between the upper part (seat back) and the legs is essential to determining overall proportions. Spoke line and measurements are the major points in the development of the aluminum legs (ACS series) as an original design. The result is leg parts that, though possible, are not found elsewhere. This year, the addition to the ACS series of a refreshing white color and a warm wooden version plus three new caster types makes possible lively variations.



Meetalk LEG & PARTS



Elimination of all waste plus abundant variation of materials and textures makes this a powerfully appealing concept model.

Taking full advantage of the characteristics of molded plywood and aluminum legs, the design assumes a new approach to each material and organically unifies details. The upper part comes in three types: plywood, overmolded, and quilted overmolded. The lovely roller curve aluminum legs come in four-leg and caster types. Combining these elements makes possible a total lineup of six variations.

デザインを決定するシートとレッグとのバランス

「インテリアに映える美しい姿」のために、脚部もまたオリジナルシェルに相応しいものでありたい。

全体のプロポーションを決定するのが上部（背座）と脚部とのバランスです。

オリジナルデザインとして開発されたアルミ脚「ACSシリーズ」のポイントは、スポークのラインと寸法にあります。

ありそうでいて他にないレッグパーツとなりました。

本年は、「ACSシリーズ」に爽やかなホワイトカラーと温かみのある木製タイプを加え、

キャスターの新型3種もあわせて飛躍的なバリエーションとなりました。



Meetaalk

COMBINATION

Combining Frames, Components, and Covering Materials

Design is complete only when covering fabrics are combined with the right frame and components. Upholstery fabrics are always chosen boldly and carefully to suit the interior and to make a statement of exuberant presence. The intention is to create a beautiful lead player. Combining frame, components, and covering fabric is the final stage in finishing a richly creative design.



フレーム、部材、張材のコンビネーション

フレームと部材にこだわりのファブリックを掛け合わせたコンビネーションがデザインを完成させます。

張地の選定は常に大胆かつ慎重に行われ、インテリアによく似合う、

または存在感に溢れて主張する「美しい主役」に成り得るよう心がけています。

フレーム×部材×張材のコンビネーションは創造性豊かにデザインを仕上げる最終の手段です。





TECHNICAL INNOVATION

Durability Determines the Fate of Contract Chairs

Different durability requirements are made of contract chairs (business use) and home-use chairs. Contract chairs are used in highly public spaces and for long periods by many people. This means they are subject to great wear and tear. Our company confronts the challenge of fulfilling the two inconsistent demands for subtle design and physical strength.

コントラクトチェアの宿命である「耐久設計」

コントラクトチェア（業務用椅子）とホームユースの椅子とでは、求められる耐久性に差があります。

業務用は公共性の高い場所で多くの利用者に長時間利用される状況にあり、消耗や損傷が激しいためです。

当社が取り組む「繊細なデザインと頑丈なつくり」は、相反する要素をもつ開発の課題です。



Unique Strength Testing

The Japan Industrial Standards (JIS) entail testing methods under a wide range of headings. Our firm compiled a data base on use and consumption conditions of sold items and has conducted close inspections on headings of great importance to contract use. Covering all those headings and combining similar categories, we diversify our testing by including characteristics of human action and behavior. Our distinctive approach to strength testing entails thorough diversified verification of categories narrowed down in this way. Our method differs completely from determinations of "strong" on the basis of higher scores in repetitions of the same test. Since damage often results from unexpected usage conditions, human behavior is profoundly related to it.

SOGOKAGU独自の強度試験

JIS規格では、実に様々な項目による試験方法があります。当社では、納品物のご利用や消耗の状況をデータ化し、「コントラクトユース」に重要な項目を精査しました。必要とされる項目を網羅して同類を融合させ、人間の行動、動作の特徴を取り入れて試験を多角化する。この「絞り込んだ項目を多角的に徹底して検証する」強度試験への考え方は独自のものです。ひとつの試験の回数を引き上げて数字の大きさを「強い」とする評価とは全く異なります。破損は思わぬ使用状況による場合が多く、そこには人間の行動が深く関わっているからです。



強度試験内容



繰り返し衝撃試験



座面と背もたれの
強度試験



座面と背もたれの
耐久試験



脚部の静的
側方強度試験



落下試験

Reliable Evidence

Naturally the durability required of contract-use furniture is much greater than that required for home use. The JIS standards tests are in five stages. Generally (2)–(3) are designated as home-use specifications and (4)–(5) as contract specifications. Our firm's standards call for five tests of a single chair. All items are repeatedly tested and improved until they pass contract specifications (4)–(5). All SOGOKAGU chairs have cleared these new company standards.

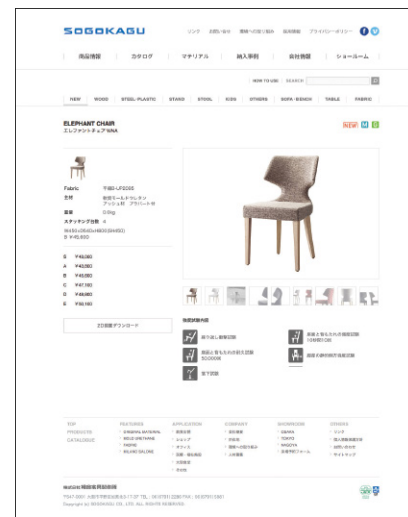
信頼のエビデンス

コントラクトユースにおいて耐久性は、ホームユースを上回るのが当然です。JIS規格の試験は5段階あり、一般的に「2」～「3」がホームユース仕様で、「4」～「5」がコントラクト仕様だと言われております。その中で、当社の自社基準では1つの椅子に対し5つの種類の試験を、コントラクト仕様の「4」～「5」をクリアするように全品の試験を行い、改良を施しました。SOGOKAGUのほぼすべての椅子がこの「新自社基準」をクリアしております。

■ホームページ ※5月末頃リニューアル予定。



※ホームページで動画が確認いただけます。
www.sogokagu.co.jp



※ホームページの商品ページに強度試験結果が掲載されております。

Showroom Expansion

The concept behind our new showroom on Midosuji Boulevard—one of Osaka’s major streets—is “communication.” Symbolic of this concept is the communication counter, where visitors can gather information on PCs or tablets before moving to nearby tables to confer.

In addition to creating good customer relations as a dispatch center for information on SOGOKAGU, in connection with our design center, we promote communications on creative activity.

We also strive to extend the effects of such communications by strengthening ties among our showrooms at our head office and at our sales offices in Tokyo and Nagoya, of which this Osaka showroom is the center.



Osaka Showroom

ショールームの拡充

大阪の目抜き通りである御堂筋沿いに新たなショールームを開設しました。

コンセプトは、「communication」。

その象徴であるコミュニケーションカウンターではパソコンやタブレットを使用して情報を収集し、テーブルに移動してミーティングを行うことができます。

SOGOKAGUの情報発信基地としてお客様とのよきリレーションを創造していくとともに、

デザインセンターと連携してものづくりのためのコミュニケーションを推進してまいります。

また、この大阪ショールームを中心に本社、東京、名古屋の各ショールームとのつながりを強化し、コミュニケーション効果の波及を目指します。



COMMUNICATION



Osaka Head 本社/showroom

Tokyo 東京営業所/showroom

Nagoya 名古屋営業所/showroom

DESIGN CENTER

Establishment

Our new design center will serve as the birthplace of beautiful and strong contract chairs and as a material manifestation of our desire to enjoy the process of posing and solving all kinds of research problems. It is scheduled to open in the autumn of 2015 in Iga City, Mie Prefecture. * Details available separately.

デザインセンターの設立

「美しく丈夫なコントラクトチェア」を生み出す場所としてデザインセンターを設立いたします。
様々な研究課題を掲げて問題を解決する過程を楽しみたい「想い」をカタチにしました。
(2015年秋設立予定 三重県伊賀市 ※詳細は別途ご案内申し上げます。)



※建築パースはイメージです。



家具のように膜とウレタンで創られた 透過性を持つファサード

やわらかい家具のような建築を作りたいと考えた。最小限の骨にウレタンを吹き付け、それをファブリックでくるむのである。その同じ作り方で建築をつくってしまうことを考えたのである。いままでの建築のカタチ、オモサに対する一つの批判である。

建築・設計

隈 研吾 KENGO KUMA

Like furniture, made of membranes and urethane, the façade has permeability.

The wish is to create architecture resembling soft furniture by spraying urethane on a minimal skeleton and applying a fabric covering. The idea is to create a building using this same method in what amounts to a criticism of the rigidity and weight of conventional architecture. (Kengo Kuma)



Invitation to a casual modern style.

Though consisting of straight lines, this modern design gives a sense of gentle warmth.

The molded urethane seat integrated with armrests is comfortable to settle down in.

WOOD



W

In pursuit of a beautiful stacking system.

We have brought together wooden chairs with the stacking capability indispensable to contract items. This is our pursuit of stacking that is both compact and beautiful.



WOOD stacking

S

A modern lighthearted form.

A seat was made possible using the integrated structure of molded urethane foam and a slender frame to support it. The modern design and lighthearted form makes this chair stand out in living rooms and public spaces.

STEEL / PLASTIC



S

A diverse stacking lineup.

This collection of steel and plastic chairs with the stacking capability indispensable to contract items constitutes a diverse lineup of chairs designed for both outdoor and indoor use.



STEEL / PLASTIC stacking

S

A form looking
so soft you can't
resist touching it.

A simple structure in a rounded cute
design.

The chair softens the atmosphere of
the space where it is placed.

STAND





STOOL&OTHERS

S

A unique stool
with beautiful
curves and
angles.

The twisted form takes on
various shapes when viewed
from different angles.

When stacked up, the twist goes
on and on. A fascinating objet
d'art stool.

K

Use these multifunctional tools to create a play area.

Though consisting of straight lines, this modern design gives a sense of gentle warmth.

Side benches, mats, slopes, and even a shoe box can be used to separate off a play space, and different-shaped cushions covered in vinyl leather are also available.

The three photographs on the left show examples of facilities using space dividers and the March range.

The basic pattern surrounds the play space with boards and side benches, and places the shoe box at the entrance.

A centrally positioned slope offers a layout that permits running and jumping.

The third pattern scatters different-shaped cushions from the March range at random within the space, enabling them to be used for play.



KIDS

S

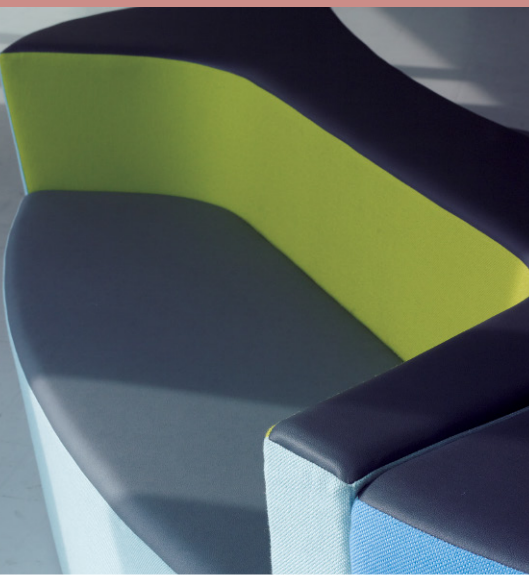
E x c e l l e n t
functionality and
high-grade style.

The thin seat of molded urethane foam
creates a jaunty impression.

A variety of possible combinations
make the sofa match diverse space
settings.

SOFA





BENCH

B

Freely Creatable Bench Style.

A collection of diverse designs from original items to imported products, which can be used freely alone or in combination. They suit all kinds of outdoor communications spaces as well.



The table top looks as if floating.

Above the beautiful gloss of the chromium-plated legs, the table top looks like it is floating in the air. Choose from four types of top to match the room interior.

TABLE





FABRIC GUIDE

ファブリックガイドは、カラーや風合い、機能性など様々な要望にお応えするおすすめのコレクションです。

INFORMATION

- ・張り地はご指定できます。様々な表情でインテリア空間の彩りにご利用ください。
SINCOL (総合カタログ) / SINCOL OSAKA (Fiore) / SANGETSU / リバコ / 森傳 / サントネ / ヤマプラスの張材指定を承ります。
その他メーカーの指定はお問い合わせください。

- ・各メーカーのサンプル帳掲載価格

		各メーカー上代(税抜)
Rank	A	～¥1,600 まで
	B	～¥2,600 まで
	C	～¥3,400 まで
	D	～¥4,300 まで
	E	～¥5,000 まで

※Eランク以上は、お見積り致します。お問合せください。

NOTES

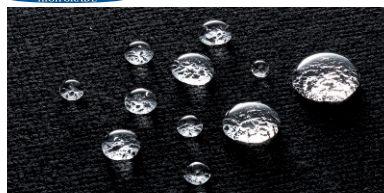
- ・このコレクションは特価対応を含んでおります。
- ・P.322-327に掲載している色番以外も「品名」の全色に同ランクを適用致します。
- ・本紙に記載の張地ランク、及び完成品価格はカタログ有効期間の間に各メーカーによる更新がなされる場合(品名、品番、廃色など)変更事項に準ずる場合がございます。
- ・柄物、ストライプの柄合わせは2ランク上の上代となります。
- ・2色張りをご指定の場合は同種色違いの場合で1ランク上の上代となります。
- ・異種混合や3色以上の多色張りは別途お見積り致します。
- ・商品のデザイン(3次曲面)と張地の性質(硬さや伸び)の組合せにより、張り加工が困難な場合がございます。
- ・塩化ビニルレザーと合成皮革は本革やジーンズ等の染料を使用している異質の素材と接触するとごくまれに色移りが生じる場合がございます。
- ・印刷の色味は現物と異なる場合がございます。必ず現物サンプル帳でご確認くださいませ。
- ・張地のご支給については、Bランクの価格で承ります。
また、ご支給張地による2色張りや柄合わせをご指定の場合にはCランクとさせていただきます。

ANTIFLAMING

- ・★印は日本防災協会の「布張家具等側地防災」の認定を受けた張地です。
炎を近づけてもすぐには燃え上がりにくく、炎を遠ざけるとすぐに消えるような性質を持っています。
着火による燃え上がりを防ぎます。後加工はできません。

WATER REPELLENT FINISH

Pearlstone
PROTECTOR



- ご指定の生地に後加工する防汚処理です。
 - パールトーン・ハイグレード加工で、汚れがつきにくく、落としやすくなります。
 - 水性・油性の液体がシミのように定着したように見えても、ほとんどの場合落とすことができます。
(ただし、紫外線などで定着してしまう場合がありますのでお早めにお手入れ下さい。)
 - 人体に対しての影響はありません。
 - 受注後10日程度の日数を要する商品です。納期を御確認ください。
 - 中性洗剤は効果を弱める原因となるため、水のみで、油性にはベンジンをおすすめしております。
- ※サンゲツの張地は同様にサラットクリーン加工も承ります。

Attention

〈安全にお使いいただくために〉

- 椅子の前脚を浮かせるなど、無理な体勢で座らないでください。倒れてケガをする恐れがあります。
- 座面以外の背や肘部に腰をかけたり、座面先端や逆向きに座らないでください。倒れてケガをする恐れがあります。

〈使用上のご注意〉

- 椅子の上に立つ、踏み台にするなど、椅子以外の用途に使用しないでください。また、長時間にわたって椅子の上に重い荷物を置くなど、過度の負担を与えるようなことも避けてください。
- 床面の平らな場所で使用し、滑りやすい床面では使用しないでください。また、水平を保つように置いてください。ガタツキのまま使っていると破損などの原因になります。
- 不安定な状態で積み重ねないでください。倒れて破損することがあります。
- ボルトやネジのゆるみは定期的に点検して締め直し、ゆるんだまま使用しないでください。ゆるんだまま使っていると、家具が壊れケガをすることがあります。
- 異常を発見したままでの使用は危険ですので、即使用を中止してください。

〈商品の修理について〉

- 商品の製造上の欠陥により生じた故障に関して、納入日より1年未満は無償、1年以上は有償にて修理をお受けいたします。
※商品の点検についても、お気軽にご相談下さい。

〈商品返品・交換について〉

- 商品の返品・交換については、製造上の欠陥が認められた場合だけに限らせていただきます。お届けしてから一週間以内にお申し付けください。また、カタログに写真掲載されている商品以外は対象となりませんのでご了承ください。

〈お願いとお断り〉

- このカタログの掲載商品は、2015年4月現在のものです。商品によっては品質改良などにより価格・仕様・寸法・カラー等、予告なしに変更する場合がございます。
- 印刷の都合上、商品写真は現物とは多少色が異なる場合がございます。
- 天然木を使用しているものは写真と木目が異なりますのでご了承ください。
- 寸法について素材の性質上、誤差がありますのでご了承ください。
- 詳しくは弊社担当者までお問い合わせください。

カタログ上に掲載された文章、写真、その他の著作物は、当社に帰属します。
転載等が必要な場合は、当社にご連絡の上、許諾を得ていただくようご了承ください。

2015年5月発刊



当社の都合により、仕様を変更することがあります。また、
カタログと現品とが印刷の効果上、多少異なる場合があります。
本誌の印刷にあたり、以下のような環境配慮を行っています。
インクについては、植物油を使ったインク(VEGETABLE OIL INK)を使用しています。

撮影協力：豊田市美術館



株式会社相合家具製作所

本社

〒547-0001 大阪市平野区加美北3-17-37
TEL.06-6791-2286 FAX.06-6791-5981

大阪営業所

〒541-0047 大阪市中央区淡路町3-6-3 御堂筋MTRビル 2F
TEL.06-6233-3303 FAX.06-6233-3304

東京営業所

〒107-0052 東京都港区赤坂2-12-10 国際溜池ビル 2F
TEL.03-3585-0762 FAX.03-3585-0763

名古屋営業所

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2-6-1 RT白川ビル 7F 704B号室
TEL.052-222-8301 FAX.052-222-8302

www.sogokagu.co.jp/